

catálogo de cursos 2024

+ info en doctorados.udp.cl

PRESENTACIÓN

La siguiente lista de cursos estará abierta para que cualquier estudiante de doctorado UDP pueda tomarlos durante 2024.

El procedimiento administrativo es el siguiente:

- 1.** El/la estudiante avisa a la coordinación académica (o a la dirección según el caso) de su programa qué curso de otro programa quiere tomar.
- 2.** El comité académico del programa evalúa la pertinencia que el/la estudiante tome ese curso.
- 3.** Una vez aprobada la solicitud del/de la estudiante, la coordinación (o dirección) avisa por correo electrónico al programa que acogerá al o a la estudiante que tomará X curso.
- 4.** El programa que acoge lo/la ingresa a SAP. Debe inscribir el curso como optativo, cambiando el método de calificación (si no, no aparecerá en la progresión del estudiante)

DOCTORADO EN

astrofísica

Paula Jofré

DIRECTORA

PAULA.JOFRE@UDP.CL

Claudio Ricci

COORDINADOR ACADÉMICO

CLAUDIO.RICCI@MAIL.UDP.CL

ASTROFÍSICA ESTELAR Y GALÁCTICA

(Dictado en Inglés)

Profesor

Evelyn Johnston

Fecha

04 de Marzo al 28 de Junio

Curso general diseñado para todos los estudiantes del programa, ya que la astrofísica estelar es fundamental para todas las líneas de investigación del doctorado, desde los sistemas planetarios a la astronomía extagaláctica. Este curso será ofrecido al menos una vez cada 3 semestres. Este curso tiene como objetivo Conocer el marco teórico de todos los momentos y condiciones de la vida de una estrella, desde su nacimiento hasta su muerte. Este marco teórico será complementado con las fuentes observacionales que se disponen hoy en día para avanzar con los aspectos teóricos aún no solucionados. Familiarizarse con los textos y ecuaciones fundamentales del tema. Familiarizarse con todos los tipos de estrellas que se conocen hoy en el Universo. El curso será una combinación de clases presenciales con desarrollo de ecuaciones y discusión de resultados históricos y de vanguardia. Evaluaciones serán basadas en materia pasada en curso, además de presentaciones de forma escrita y oral acerca de un tema en particular que será investigado durante todo el semestre.

ASTROFÍSICA DE SISTEMAS PLANETARIOS

(Dictado en Inglés)

Profesor

Lucas Cieza

Fecha

05 de Agosto al 02 de Diciembre

Curso diseñado para brindar los contenidos generales del área de la Astrofísica de Sistemas Planetarios. El curso está pensado para todos los estudiantes interesados en desarrollar su tesis de doctorado en esta área, independientemente de la sub-área de especialización. Este curso será ofrecido al menos una vez cada 3 semestres. Su objetivo es conocer el marco teórico y los problemas fundamentales en el área de la Astrofísica de Sistemas planetarios, tanto desde el punto de vista teórico como observacional. A diferencia de los cursos avanzados de las diversas sub-áreas, se pondrá más énfasis en los aspectos generales de la Astrofísica de Sistemas planetarios, que en los problemas especializados de cada sub-área. La metodología del curso será una combinación de clases presenciales y reuniones de discusión. Evaluación será en base a las reuniones de discusión, trabajos escritos y presentaciones orales de parte de los estudiantes.

DOCTORADO EN

ciencias de la administración

Gabriel Pino

DIRECTOR

GABRIEL.PINO@UDRCL

Fabiola Vergara

COORDINADORA ACADÉMICA

FABIOLA.VERGARA@UDRCL

ECONOMÍA FINANCIERA

(Optativo de Profundización)

Profesor

Marcos Morales

Fecha

Segundo Semestre

El curso abordará los temas centrales de las finanzas modernas para lo que se requiere conocimiento de microeconomía y econometría. Este curso le permitirá al estudiante tener un marco conceptual cuantitativo para analizar la valoración de activos financieros.

El curso fundamenta distintos problemas de valoración de activos desde una perspectiva microeconómica en condiciones de incertidumbre. Primero se cubren criterios de dominancia estocástica, teoría de media-varianza, y múltiples definidas de equilibrio general en el mercado de capitales. Segundo, se establece una relación entre equilibrio de mercado y la teoría de valoración por arbitraje. Finalmente, se revisa la valoración de activos contingentes, así como también las condiciones de existencia de un equilibrio dinámico y estocástico bajo mercados completos.

ECONOMETRÍA DE SERIES DE TIEMPO

(Optativo de Profundización)

Profesor

Nicolás Hardy

Fecha

Segundo Semestre

El curso se enfoca en que el alumno obtenga una visión general de los tópicos de investigación empírica en el área. Para esto, a lo largo del curso se analizan diferentes métodos econométricos de series de tiempo y su aplicación en finanzas.

COMPORTAMIENTO ORGANIZACIONAL

(Optativo de Profundización)

Profesor

Lorena Pérez

Fecha

Segundo Semestre

Este curso está diseñado para que los estudiantes adquieran una comprensión de la investigación clásica y contemporánea que aborda cuestiones fundamentales del comportamiento organizacional. A partir de la teoría y la investigación en psicología, psicología social y comportamiento organizacional, se exploran los procesos individuales, interpersonales y grupales en las organizaciones laborales. El énfasis estará en el desarrollo de la teoría y la investigación.

INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO

(Optativo de Profundización)

Profesor

Harold Paredes

Fecha

Segundo Semestre

El curso se orienta a estudiar los fundamentos teóricos y prácticos de las decisiones sobre procesos de innovación y emprendimiento al interior de las organizaciones modernas y la importancia de los procesos de innovación para el éxito de la estrategia competitiva de las mismas.

Se estudian en el curso metodologías de gestión de innovación y se presenta cómo dichas metodologías, o la ausencia de estas, han determinado en gran medida el éxito o fracaso de procesos de innovación y emprendimiento en organizaciones de diverso tamaño e insertas en diversas industrias.

DOCTORADO EN

ciencias sociales

Rodrigo Cordero

DIRECTOR

RODRIGO.CORDERO@UDP.CL

Natalia Castro

COORDINADORA ACADÉMICA

NATALIA.CASTRO@UDP.CL

SEMINARIO CIENCIAS SOCIALES I: DEBATES, PROBLEMAS Y PERSPECTIVAS CONTEMPORÁNEAS (Obligatorio)

Profesores

Rodrigo Cordero y Alfredo Joignant

Fecha

11 de Marzo al 27 de Mayo

Este seminario pretende familiarizar a los/las doctorandos/as con algunos de los debates y perspectivas más relevantes en las discusiones acerca de la naturaleza y desafíos de las Ciencias Sociales. Este año, adoptaremos al capitalismo como objeto de reflexión y discusión, así como espejo de las ciencias sociales de hoy. El seminario se organiza en base a la lectura y discusión intensiva de textos fundamentales en torno a la relación entre capitalismo y democracia: i) Estudiar el capitalismo más allá de la ciencia económica; ii) El capitalismo contra la democracia; iii) La democracia contra el capitalismo. Además de contribuir a la familiarización y profundización en debates centrales en las ciencias sociales contemporáneas, el seminario es una instancia formativa para el debate crítico y discusión interdisciplinaria.

MÉTODOS CUALITATIVOS DE INVESTIGACIÓN

(Obligatorio)

Profesora

Florencia Herrera

Fecha

07 de Mayo al 09 de Julio

Este curso tiene como objetivo presentar y discutir cuáles son las distintas ofertas metodológicas de carácter cualitativo que usualmente se utilizan en las ciencias sociales. Se pondrá particular énfasis en aclarar cuáles son las ventajas y desventajas de las opciones metodológicas cualitativas, para lo cual se trabajará con variados ejemplos de estudios en ciencias sociales, de manera tal que los/as estudiantes puedan distinguir potenciales usos de las metodologías cualitativas para sus propios diseños de investigación. Los contenidos del curso y la bibliografía se adaptarán a los intereses y conocimientos de sus estudiantes. A lo largo del curso se revisarán críticamente artículos que presentan resultados de investigaciones cualitativas que han usado distintas técnicas para abordar diversos temas. En cada uno de los artículos veremos cómo los/as autores/as presentan su investigación, cómo justifican sus decisiones metodológicas, las reflexiones que realizan sobre los aspectos éticos de la investigación y cómo presentan sus resultados.

SEMINARIO CIENCIAS SOCIALES II: PROCESOS Y TRANSFORMACIONES SOCIALES (Obligatorio)

Profesor

Martín Arboleda

Fecha

06 de agosto al 22 de Octubre

¿Cómo comprender y estudiar el cambio en las sociedades contemporáneas? A partir de esta pregunta, el presente seminario explora algunos de los principales debates acerca del problema del cambio social. Esto involucra no solamente la pregunta acerca de su naturaleza, sus condiciones de posibilidad y sus contradicciones, sino también acerca de las distintas maneras en que se manifiesta en los tiempos y espacios que conforman el devenir de la vida social –desde las relaciones de género del hogar moderno, hasta las dinámicas geopolíticas del sistema interestatal. De acuerdo con esto, el seminario tiene como objetivo desarrollar herramientas metodológicas y analíticas para el estudio del cambio social, especialmente a partir de un examen de algunos de los principales conceptos e ideas-fuerza que han informado su estudio en las ciencias sociales. En esta versión, el curso planteará la cuestión acerca del cambio social a la luz de las teorías latinoamericanas del desarrollo, así como de sus relecturas contemporáneas en el marco de la actual crisis planetaria y de nuevas luchas políticas por la justicia climática, racial y de género.

MÉTODOS CUANTITATIVOS DE INVESTIGACIÓN

(Obligatorio)

Profesora

Berta Teitelboim

Fecha

30 de Septiembre al 18 de Noviembre

Este curso tiene como objetivo estudiar, comprender y aplicar los métodos cuantitativos a la realidad sociopolítica. Con un enfoque preferentemente estadístico-comparativo, el curso aborda el análisis univariado y bivariado de datos. Luego de entregar una panorámica general de la estadística descriptiva, el curso profundiza en la estadística inferencial, iniciando con pruebas de independencia, comparación de medias, test ANOVA para un factor, correlaciones, y concluyendo con modelos de regresión lineal bivariados, multivariados, y regresión logística bivariada y multivariada. El curso tiene un fuerte componente formativo en el área de métodos, sin perjuicio de que las técnicas también formen parte central del programa. Los alumnos deberán realizar parte de las pruebas o test estadísticos de manera manual, a fin de entender la lógica de cada una y sus limitaciones para el tratamiento de datos. Se pondrá especial acento en los supuestos de la estadística inferencial -dependiendo de cada prueba- y en la validez de los resultados.

SEMINARIO CIENCIAS SOCIALES III: CULTURA Y CONOCIMIENTO (Obligatorio)

Profesores

Mónica Humeres y Raimundo Frei

Fecha

11 de Marzo al 27 de Mayo

El seminario Cultura y Conocimiento aborda debates recientes en las ciencias sociales sobre los aspectos sociales de la producción, circulación y efectos del conocimiento y la cultura en las sociedades contemporáneas. Para ello, explora y discute un conjunto de herramientas conceptuales propias del campo de la sociología cultural y del conocimiento. En esta versión, el seminario examinará y pondrá en diálogo siete herramientas conceptuales centrales en la investigación contemporánea: gramáticas, repertorios, códigos, narrativas, prácticas, conocimientos situados, valuación y performatividad. El análisis de cada una de estas herramientas permitirá explorar los rendimientos que tienen distintas perspectivas que adoptan un énfasis en la cultura y/o conocimiento como aspectos constitutivos del mundo social.

SEMINARIO CIENCIAS SOCIALES IV: DEMOCRACIA Y PODER

(Obligatorio)

Profesora

Liza Zanoti

Fecha

Primer Semestre (Agosto)

El seminario explora las relaciones entre las formas de comprender la democracia y las formas de organización y contestación del poder en las sociedades contemporáneas. Desde una perspectiva teórica, histórica y comparada, el seminario discute los principales dilemas que afectan a la vida, las prácticas y las instituciones democráticas. Para ello, el seminario profundiza en: i) el estudio de las principales teorías y perspectivas democráticas; ii) el problema de la democratización, el cambio y estabilidad de los regímenes democráticos; iii) la relación entre institucionalización y democracia, en especial la capacidad de las instituciones políticas para generar legitimidad; iv) las diferentes formas de entender la competencia política democrática. Cada uno de estos aspectos dimensiones se discuten a partir del examen de algunos procesos políticos concretos tanto en Chile como en América Latina y el mundo.

DOCTORADO EN

derecho

Javier Couso

DIRECTOR

JAVIER.COUSO@UDP.CL

Gissella López

COORDINADORA ACADÉMICA

GISELLA.LOPEZ@MAIL.UDP.CL

CURSO TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN JURÍDICA

Profesores

Gissella López, Rodolfo Figueroa, Cristóbal Carmona,
Alejandra Castillo, Alberto Pino, Sebastián Agüero

Fecha

Segundo Semestre

El curso ofrece perspectivas complementarias de una de las operaciones fundamentales del quehacer del jurista, como es la interpretación. Junto con una mirada histórico-dogmática de las reglas de interpretación conocidas por el derecho chileno vigente, se tematizan otras perspectivas de la operación, como la desarrollada por la filosofía analítica en su diálogo con la literatura iberoamericana, así como las aportaciones del pensamiento anglosajón en el plano constitucional, todo lo cual amplía la visión conceptual del futuro académico.

Al término del curso el doctorando estará en condiciones de valorar críticamente las reglas de interpretación de la ley del derecho chileno vigente, entendiéndolas en su contexto histórico y poniéndolas en relación con perspectivas muy diferentes, como la de cierta tradición de filosofía analítica, así como la de la jurisprudencia constitucional y las demás disciplinas del derecho como la penal, civil y de derechos humanos.

SEMINARIO: LA ESCUELA, SUS ACTORES Y PROCESOS

(Obligatorio)

Profesores José Weinstein, Cristobal Madero, Miguel Ordenes, Claudia Vergara

Fecha Segundo Semestre (Agosto – Septiembre)

El seminario tiene como objeto de estudio la escuela, sus procesos y actores principales, y las diversas relaciones que se desarrollan en ella. Específicamente, se aborda el estudio de la escuela mediante i) Enfoques sobre la escuela: discusión sobre la mejora escolar; ii) gestión y liderazgo directivo: concepciones del liderazgo, confianza relacional y gestión escolar; iii) los profesores: sus saberes y sus prácticas; y iv) el aula: interacciones verbales, su naturaleza y su relación con el aprendizaje. El curso pretende dar elementos teóricos sobre estas estas cuatro facetas de un centro escolar, así como mostrar algunas técnicas y herramientas que se emplean para indagar en torno a estos distintos procesos y actuar frente a ellos. Para inducir una real apropiación de los contenidos principales del seminario, se hace una sistemática aplicación de ellos en una escuela o liceo específico que los alumnos toman como referencia práctica de estudio.

DOCTORADO EN

filosofía

Ovidiu Stanciu

DIRECTOR

OVIDIU.STANCIU@UDP.CL

Natalia Cofré Luza

COORDINADORA ACADÉMICA

NATALIA.COFRE@UDP.CL

MONISMO Y DUALISMO DENTRO DE LA TRADICIÓN FENOMENOLÓGICA

Profesor

Ovidiu Stanciu

Fecha

Segundo Semestre (Octubre)

El curso pretende examinar uno de los debates contemporáneos más importantes dentro de la tradición fenomenológica que versa sobre el compromiso ontológico de la actividad fenomenológica y que se cristaliza en torno a los conceptos de monismo y dualismo. Analizaremos la manera en que varios filósofos (tales como Edmund Husserl, Maurice Merleau-Ponty, Jan Patocka o Michel Henry) han tomado posición dentro de este contexto problemático y han articulado las implicancias ontológicas del método fenomenológico.

LA CIENCIA DE LA LÓGICA: LA DOCTRINA DEL SER

Profesores

Hernán Pringe y Pablo Pulgar

Fecha

Primer Semestre (Abril – Junio)

Este curso se desarrollará como un seminario de lectura del libro primero de la lógica objetiva de la Ciencia de la Lógica de Hegel. Será dictado en conjunto por el Prof Pulgar y el Prof. Pringe. Está orientado a estudiantes de doctorado con conocimientos previos del pensamiento de Hegel y de filosofía moderna en general. El texto será leído y discutido en clase, considerando bibliografía secundaria para la explicación de ciertos argumentos particularmente complejos. Se espera una activa participación de los estudiantes, quienes realizarán exposiciones de pasajes seleccionados.

LIBERTAD Y PENSAMIENTO EN BLANCHOT Y WEIL

Profesor

Aïcha Messina

Fecha

Segundo Semestre (Septiembre – Noviembre)

¿Qué significa y qué hace posible el ejercicio libre del pensamiento? ¿Tal libertad requiere un sujeto autónomo, libre de toda influencia exterior, o es más bien del orden de la disposición, es decir es inseparable de su modo de ejercitarse e insertarse en un mundo?

Abordaremos estas preguntas a partir de una lectura cruzada de algunos escritos de Maurice Blanchot y Simone Weil. Nos enfocaremos sobre:

- i) sus distintas comprensiones del tema de la “dianoia” en Platón
- ii) su relación peculiar al cristianismo
- iii) sus concepciones del lenguaje y de la escritura.

HEIDEGGER Y EL CONCEPTO DE LO POLÍTICO

Profesora

Eduardo Sabrovsky

Fecha

20 de Agosto al 19 de Noviembre

Este curso tiene por objeto analizar el pensamiento del filósofo Martin Heidegger en lo que atañe a la concepción de lo político propia de la era moderna. Por una parte, se trata entonces de la lectura crítica de textos, especialmente del período de su “historia del ser”, en los cuales Heidegger aborda explícita y críticamente los fundamentos de la era moderna en su aspecto político. A la vez, teniendo en cuenta estos fundamentos, se abordará críticamente el compromiso de Heidegger con el nacional-socialismo. Por último, se hará una lectura de la concepción contemporánea de lo político que suele ser denominada “post-fundacionalista”, en tanto inspirada en el pensamiento heideggeriano.

FILOSOFÍA I: CRÍTICA Y METAFÍSICA

Profesor

Hernán Pringe

Fecha

18 de Marzo al 11 de Abril

La crítica kantiana de la razón tiene como principal propósito determinar la posibilidad de la metafísica como ciencia. El objetivo de este curso es presentar un panorama de aquella metafísica cuya posibilidad resulta finalmente establecida.

PROBLEMAS POLÍTICOS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Profesor

Wolfhart Totsching

Fecha

11 de Noviembre al 5 de Diciembre

¿Qué pasará cuando las máquinas se vuelvan tan inteligentes como nosotros, como los seres humanos? ¿Y cómo debemos prepararnos hoy para esta eventualidad? Hasta hace relativamente poco, se consideraba que estas cuestiones pertenecían al ámbito de la ficción: entretenidas de imaginar quizá, pero no dignas de ser consideradas seriamente. Sin embargo, desde el ensayo seminal de Vernor Vinge “La Singularidad tecnológica” (1993), un número creciente de filósofos, informáticos y otros pensadores han comenzado a plantearlas y debatirlas. Este curso pretende indagar en el debate sobre las posibles consecuencias del advenimiento de una inteligencia artificial (IA) equivalente a la humana. En particular, pretende poner de manifiesto y analizar los problemas políticos que este acontecimiento podría provocar. Así, la orientación del curso se opone a la actitud predominante en el debate, que consiste en ver la situación no como un problema político, sino como uno tecnológico, un problema relativo a cómo mantener la situación bajo control (Yudkowsky, Bostrom, Omohundro, Domingos).

EPISTEMOLOGÍA FEMINISTA: CONOCIMIENTOS SITUADOS Y FIGURACIONES

Profesora

María Isabel Peña Aguado

Fecha

20 de Marzo al 15 de Abril

La idea-imagen de figuración aparece en la teoría y epistemología feministas, por una parte, como un recurso para explorar primero una salida a la crisis y el desmantelamiento de las categorías de “mujer” y “femenino”, abandonando un pensamiento binario. Y, por otra, como búsqueda de un modo diferente y crítico de entender conceptos fuertemente arraigados en la tradición filosófica y epistemológica como el de racionalidad, el de objetividad, el de sujeto cognoscente etc. Conceptos que tanto han contribuido a construir una ‘figura’ universal —y excluyente— del sujeto humano. Las figuraciones, entendidas en palabras de Donna Haraway como “modos de teoría” podrían verse igualmente como imágenes de un método poético de creación de una subjetividad feminista.

HEIDEGGER: INTRODUCCIÓN A SER Y TIEMPO

Profesor

Rocío Garcés

Fecha

19 de Marzo al 25 de Junio

Este curso se propone abordar la lectura de una de las obras más influyentes de la filosofía del siglo XX: Ser y tiempo de Martin Heidegger. Publicado en 1927, este libro supuso un vuelco radical en la comprensión de la fenomenología y de la filosofía trascendental al situar en el horizonte del tiempo la pregunta por el sentido del ser. La repetición intempestiva de esta pregunta nos obliga a pensar de nuevo el surgimiento de la filosofía desde Platón. Pero, al mismo tiempo, la imposibilidad de ofrecer una respuesta definitiva nos sitúa ante la difícil tarea de entrever su clausura. El pensamiento de Heidegger nos anuncia así el final de una época y la urgencia de otro tipo de pensar que afecta a la definición misma de la filosofía. Se trata de la tarea con la que debe lidiar el pensamiento contemporáneo: repetir las preguntas fundamentales de la filosofía a la luz de otro tiempo, con la certeza de que sólo mediante una apropiación destructiva de la tradición se liberan las posibilidades impensadas de una filosofía por venir.

El curso se plantea asimismo como una introducción en un doble sentido: como una lectura detenida de la “Introducción” de Ser y tiempo; y como una introducción al pensamiento de Heidegger. Como se sabe, Ser y tiempo es una obra inacabada, nunca llegó a publicarse la anunciada y prometida segunda parte. Sin embargo, en la “Introducción” encontramos explicitado el proyecto completo de la obra, así como también un anticipo del posterior despliegue de su filosofía. Justo por ello, este curso se propone leer la “Introducción” como un texto autónomo. Al tratarse del único texto programático que escribió el filósofo alemán, puede ser considerado como un escrito ejemplar, tanto para adquirir una visión general de la obra de Heidegger como para introducirnos en los problemas fundamentales de la filosofía moderna y contemporánea.

HACIA UNA FENOMENOLOGÍA DE LO CONCRETO: HEIDEGGER, BLUMENBERG, STEINBOCK

Profesor

Rocío Garcés

Fecha

22 de Marzo al 16 de Abril

Este curso se propone articular una fenomenología de lo concreto a partir de un análisis del problema del mundo de la vida desde tres vías diferentes: (1) La vía metontológica (1928-1930) que ensaya Heidegger en los años posteriores a la publicación de *Ser y tiempo*; (2) la vía antropológica tal y como queda esbozada en la obra póstuma de Blumenberg, *Descripción del ser humano* (2006); (3) y la vía generativa propuesta por Steinbock en *Mundo familiar y Mundo ajeno* (1995). Este curso será coimpartido por el profesor José Luis Villacañas (Universidad Complutense de Madrid).

FIGURAS DE LA NEGATIVIDAD EN EL PENSAMIENTO FRANCÉS DE POSGUERRA

Profesora

Ovidiu Stanciu

Fecha

03 al 27 de Junio

Este curso pretende explorar la función y el alcance del concepto de negatividad dentro del pensamiento francés de los años 1940-1950 y mostrar cómo este concepto ha funcionado como un eje organizador para los debates intelectuales de la época. En particular, analizaremos la manera en que pensadores como Alexandre Kojève, Georges Bataille, Jean-Paul Sartre, Maurice Merleau-Ponty, Frantz Fanon y Robert Antelme han articulado un pensamiento de la negatividad capaz de construir puentes entre filosofía, literatura y política.

POLÍTICAS DE LA ESCRITURA DE SÍ

Profesor

Diego Fernández

Fecha

05 al 29 de Agosto

El seminario se propone indagar en un hipotético desplazamiento en la concepción foucaultea del poder. De acuerdo con esta hipótesis, este desplazamiento se desarrollaría en los textos tardíos del pensador francés en el marco de una investigación en torno al problema de la “inquietud de sí” (epimeleia heautou). Aunque el propio Foucault redactó un breve texto que lleva por título “L’écriture de soi” (1983) –haciéndose eco de una denominación corriente en la teoría literaria contemporánea–, el seminario se propone investigar el vínculo de más largo aliento entre esta suerte de género (la “escritura de sí”) y la problemática específica de la “inquietud de sí”. La hipótesis indica que, en la serie de textos consagrados a este problema, Foucault desarrolla una variante en la comprensión del poder, en el que éste ya no se refiere a esa “maraña de relaciones” entretejida desde una exterioridad (en forma de: dispositivos, discursos e instituciones), sino como una capacidad –e incluso como una propiedad– que los seres humanos desarrollan a partir de una peculiar “relación consigo mismos”. El seminario se propone averiguar si esta capacidad –que en la tesis de Foucault posee una inscripción histórica específica en el pensamiento clásico griego y latino, para decaer progresivamente en la modernidad– puede ser separado de las condiciones histórica para ser convertida en una suerte de principio ético-político. El seminario se propone averiguar, en consecuencia, si es plausible la rehabilitación de este principio en el marco de un momento histórico que parece ser hostil a su producción. Se analizarán consecuentemente algunas escrituras autobiográficas específicas (San Agustín, Montaigne, Kierkegaard, Freud, Nietzsche, Kafka) en vistas a dar verosimilitud a la hipótesis postulada.

DOCTORADO EN

psicología

Francisco Pizarro

DIRECTOR

FRANCISCO.PIZARRO@UDP.CL

SEMINARIO TEÓRICO DISCIPLINARIO I: DEBATES CONTEMPORÁNEOS EN PSICOLOGÍA

Profesor

Adriana Kaulino

Fecha

Primer Semestre (Abril – Julio)

La psicología se caracteriza por la coexistencia de una pluralidad de discursos teóricos, prácticas y ámbitos de desarrollo profesional. Para comprender la complejidad que representan los saberes psicológicos en las sociedades contemporáneas, es relevante presentar algunas de las controversias históricas que siguen presentes en los actuales debates de la disciplina. Lo anterior significa considerar la emergencia y transformaciones de la psicología con relación a ciertos procesos históricos que posibilitaron la configuración de sus temas, objetos y prácticas. En este sentido, el horizonte socio-filosófico de la Modernidad es clave para reconstruir las condiciones de posibilidad del surgimiento de la psicología permitiendo, a la vez, identificar algunas tensiones que la han caracterizado, como por ejemplo, las relaciones entre naturaleza y cultura, individuo y sociedad, libertad y determinismo, y lo universal y lo particular.

Asimismo, estas tensiones están presentes en diversos debates –ontológicos, epistemológicos y ético-políticos- al interior de la disciplina. Tales debates pueden ser ilustrados a través de las controversias en torno al carácter del objeto de la psicología (naturaleza y cultura), al rol del investigador y las metodologías en la producción de conocimiento (sujeto y objeto), a la naturaleza de los conceptos y teorías psicológicas (lo universal y lo particular) y a la relevancia social de las teorías e investigaciones psicológicas.

En consecuencia, el curso busca identificar en determinadas discusiones actuales de la psicología – por ejemplo, la controversia en torno a la unificación disciplinar- las tensiones que estuvieron presentes desde los orígenes modernos de la disciplina. Por otra parte, el curso representa una instancia de intercambio académico en la medida que están contempladas sesiones de trabajo en que la/os investigadora/es del programa de Doctorado presentarán y discutirán acerca de cómo se configuran estas tensiones en los debates del área temática a la que se inscriben (Neurociencias, Psicología Social y Psicoanálisis).

SEMINARIO METODOLÓGICO DISCIPLINARIO I: LÓGICAS DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS EN PSICOLOGÍA

Profesora

Mónica Peña

Fecha

Primer Semestre (Abril – Julio)

El conocimiento científico en Psicología es un producto situado en un contexto social e histórico particular, que se ha desarrollado dentro de distintos marcos teórico - epistemológicos que han sido parte de tradiciones filosóficas mayores, las que han colaborado en aquellos diversos aspectos con los que la Psicología como disciplina se ha ido constituyendo. El curso busca que los y las estudiantes comprendan las bases epistemológicas sobre las cuales la Psicología, en su diversidad disciplinaria, desarrolla actualmente su reflexión teórica, reflexión que permitirá situar la producción del conocimiento, en un campo científico - investigativo que tome en cuenta las bases histórico-filosóficas, pero también los efectos ético - político de estas producciones.

Para el logro de esto el curso tendrá una modalidad taller de lectura crítica y escritura guiada, en torno a los temas particulares de cada texto además de los problemas investigativos que los doctorantes propongan y las relaciones que surjan con las ideas y conceptos de los autores analizados. Estos autores representan ciertas líneas teóricas, en consenso u oposición, que permitirán relacionar los problemas investigativos particulares con tradiciones epistemológicas más amplias.

La elección de los temas de trabajo por unidad están guiados por la comprensión del lugar del sujeto y la realidad, dentro categorías varían desde la más radical de las separaciones, incluyendo perspectivas que proponen un rechazo al dualismo y las oposiciones binarias para entender el mundo, a la comprensión de una realidad donde las categorías pasan a constituirse histórica y/o discursivamente, donde los sujetos son constructores pero también son contruidos por los discursos imperantes, donde las hegemonías se instalan y marcan cuerpos, discursos y prácticas.

Asimismo, este curso asume que la producción de conocimiento en Psicología es un proceso metodológico argumentativo situado, donde texto y contexto responden a cierta coherencia epistemoló-

gica, pero también histórica y social. La reflexión sobre la escritura científica en nuestra disciplina y el lugar del autor tiene un lugar relevante dentro de la estructura del curso y de las clases.

La metodología de trabajo se fundamentará en tres ejes, la lectura guiada y colaborativa a través de discusiones en clases de 9 textos problemáticos en las áreas teórico - epistemológico designadas, el análisis de casos de investigaciones de la disciplina, y la reflexión de cada uno de los participantes a través de presentaciones donde se desarrollen algunos de los problemas teórico - epistemológicos que consideren más pertinentes a su proyecto de investigación. Este trabajo será parte de la evaluación, que finalizará con un artículo donde el tema se desarrolle con mayor extensión y profundidad

SEMINARIO TEÓRICO DISCIPLINARIO II: DEBATES CONTEMPORÁNEOS EN PSICOLOGÍA

Profesora

Mónica Peña

Fecha

Segundo Semestre (Agosto – Diciembre)

En las últimas décadas el conocimiento sobre las bases neurales de la mente/conducta se ha convertido en un discurso relevante dentro de la pluralidad de discursos que constituyen la psicología como disciplina. Dicho conocimiento, posibilitado por los avances tanto teóricos como técnicos en el campo de las neurociencias, ha permitido revisar tensiones clásicas de la psicología, como son la relación mente/cuerpo, la contribución de la naturaleza y cultura al desarrollo normal y patológico, la relación entre cognición y afecto, así como la interacción de la mente/cerebro con el ambiente físico y social.

El presente curso tiene por objetivo avanzar la reflexión llevada a cabo en Debates Contemporáneos en Psicología I, utilizando la neurociencia moderna como campo de tensiones teóricas y epistemológicas respecto al problema mente/cuerpo/cerebro/ambiente. Para lograr este objetivo el curso se organiza en tres momentos/actividades. Primero, se realizará un breve recuento histórico del objeto de estudio “Mente”, con un énfasis en el espectro de interpretaciones que existe en torno al concepto del enfoque de la cognición-4E: Embodied, Embedded, Extended and Enactive Cognition. Se revisarán además nuevas perspectivas que intentan instalar un diálogo entre las ciencias del cerebro y los modelos psicoanalíticos de la mente (neurociencia afectiva y neuropsicoanálisis).

Finalmente, en esta primera sección, se revisarán debates respecto a la relación cerebro/individuo/ambiente que emergen de la disciplina aplicada de la rehabilitación neuropsicológica de personas con lesiones cerebrales. Un segundo momento del curso se enfocará en la generación de un escrito científico que conecte el tema de tesis del alumno y alguno de los debates abordados a lo largo del ramo. Finalmente, se organizarán grupos de discusión donde profesores de áreas de concentración temática de psicoterapia/psicoanálisis y psicología social participarán de un diálogo con el curso y sus docentes respecto a debates actuales sobre la relación cerebro/mente.

SEMINARIO METODOLÓGICO DISCIPLINARIO II: LÓGICAS DE CONSTRUCCIÓN DE PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN

Profesora

Alemka Tomicic

Fecha

Segundo Semestre (Agosto – Diciembre)

El curso Lógicas de Construcción de Problemas de Investigación en Psicología corresponde al segundo curso metodológico de la línea de formación transversal del programa de Doctorado en Psicología. En este curso los estudiantes continuarán la reflexión realizada en el curso metodológico I, Lógicas de Producción de Conocimientos en Psicología, focalizando en la construcción del problema de investigación como punto inaugural de las líneas y preguntas que enmarcan los objetos y campos de estudios de las diferentes áreas disciplinares.

A lo largo del curso se estimulará el desarrollo de competencias para la formulación de problemas y preguntas de investigación, específicamente de búsqueda y sistematización de información, articulación conceptual y teórica, y de reflexión sobre las relevancias y alcances prácticos, éticos y políticos de dichas construcciones.

Durante este curso se trabajará con la idea de que un problema de investigación es una construcción en la que los y las investigadoras articulan un ámbito conceptual o fenoménico y, frente al cual, se posicionan tanto en términos teóricos como conceptuales. Asimismo, se lo entenderá como un aspecto central del diseño de la investigación, en el que es identificado un “vacío”, interés o requerimiento de conocimiento, desde el cual se desprenden, en coherencia, otros aspectos de éste, tales como el marco conceptual, las preguntas y/o hipótesis del estudio, los objetivos y el marco metodológico.

Finalmente, este curso tiene un carácter colegiado, en el que miembros del claustro doctoral, provenientes de las tres Áreas de Concentración Temáticas, expondrán sobre las especificidades que en cada una de ellas adquiere el trabajo de problematización y delimitación de un objeto de estudio.

+ info en **doctorados.udp.cl**