

DOCTORADOS UDP

CATÁLOGO DE CURSOS

PARA ESTUDIANTES DE PROGRAMAS DE

DOCTORADO UDP 2023

La siguiente lista de cursos estará abierta para que **cualquier estudiante de doctorado UDP pueda tomarlos durante 2023.**

El procedimiento administrativo es el siguiente:

- El/la estudiante avisa a la coordinación académica (o a la dirección según el caso) de su programa qué curso de otro programa quiere tomar.
- El comité académico del programa evalúa la pertinencia que el/la estudiante tome ese curso.
- Una vez aprobada la solicitud del/de la estudiante, la coordinación (o dirección) avisa por correo electrónico al programa que acogerá al o a la estudiante que tomará X curso.
- El programa que acoge lo/la ingresa a SAP. Debe inscribir el curso como optativo, cambiando el método de calificación (si no, no aparecerá en la progresión del estudiante)

## DOCTORADO EN ASTROFÍSICA

**Director:** Lucas Cieza > lucas.cieza@mail.udp.cl  
**Coordinador Académico:** Claudio Ricci > claudio.ricci@mail.udp.cl  
**Fecha:** Lunes y Miércoles de 13:00 am a 14:20 pm.

### **ASTROFÍSICA EXTRAGALÁCTICA** (curso dictado en idioma inglés)

**Profesor:** Chiara Mazzucchelli  
**Fecha:** Lunes y Miércoles. 13:00 am a 14:20 pm. Agosto a Diciembre.

Este curso general presentará una perspectiva contemporánea de la astrofísica extragaláctica, enfocado en los desafíos actuales en esta área. Se discutirán los elementos básicos de formación y estructura galáctica desde una perspectiva observacional, con una base teórica sólida. Este curso tiene como objetivo presentar los paradigmas actuales en la investigación de la formación y evolución de galaxias.

Se tratarán diversos temas contingentes de la astrofísica extragaláctica observacional, con un trasfondo teórico, intentando abordar la evolución de las galaxias desde su formación hasta su etapa final pasiva. Se tomará un enfoque particular sobre las galaxias en el universo temprano, y sobre las preguntas abiertas en este campo y los descubrimientos de los últimos telescopios e instrumentos.

## **TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN Y ASTRONOMÍA CCD** (curso dictado en idioma inglés)

**Profesor:** Evelyn Johnston  
**Fecha:** Lunes y Martes. 10:00 a 11:20 am. Agosto a Diciembre

Curso opcional que cubre los conceptos principales de la astronomía observacional, brindando a los estudiantes una mejor comprensión de dónde provienen sus datos y las habilidades que necesitarán para solicitar y reducir datos para su propia investigación. Como parte del curso, los estudiantes diseñarán un proyecto, calcularán la S/N requerida y el tiempo de exposición, escribirán una propuesta, realizarán las observaciones (dependiendo de la asignación de tiempo del telescopio) y reducirán y analizarán los datos. Idealmente, el curso incluirá un elemento de observación en un observatorio en Chile, pero si eso no es posible, utilizaremos los archivos astronómicos para identificar datos para su proyecto seleccionado. El objetivo de este curso es brindar a los

estudiantes la capacitación básica en la planificación, observación y reducción de datos astronómicos, que es un conjunto de habilidades cada vez menor pero importante a medida que la astronomía ahora avanza hacia grandes estudios. Se proporcionará una descripción general de las principales técnicas de observación en las longitudes de onda ópticas, y los estudiantes trabajarán juntos para planificar un proyecto de observación corto a través de los pasos de concepción, planificación, observación, reducción y análisis. Este curso será útil para todos los estudiantes cuya investigación utiliza datos de observación, ya sea que planeen presentar propuestas para sus propias observaciones o simplemente para comprender mejor los datos preparados que ya están utilizando.

## **SISTEMAS PLANETARIOS** (curso dictado en idioma inglés)

**Profesor:** Alice Zurlo  
**Fecha:** Martes y Jueves. 10:30 am a 11:50 pm. Marzo a Julio.

El curso de sistemas planetarios se enfoca en el conocimiento de nuestro sistema Solar y de los ~5000 planetas que se descubrieron alrededor de otras estrellas de nuestra Galaxia. Abordará las teorías de formación planetaria a partir del nacimiento de una estrella y de su disco protoplanetario, las teorías de formación de nuestro sistema solar, y las diferentes características de los sistemas formados con las teorías alternativas propuestas por la comunidad científica. Veremos las características principales de los sistemas

planetarios conocidos al día de hoy, y las diferentes técnicas de detección de exoplanetas. También estudiaremos los sistemas con presencia de satélites y las teorías de formación de satélites naturales alrededor de exoplanetas. El curso incluye finalmente el estudio dinámico de los sistemas planetarios, su relación con el disco circumestelar, y el estudio de las órbitas de los planetas. Durante las clases habrá laboratorios de reducción de datos reales de las diferentes técnicas de caracterización de exoplanetas.

### **PROCESOS RADIATIVOS** (curso dictado en idioma inglés)

**Profesor:** Roberto Assef  
**Fecha:** Martes y Jueves 11:30 am a 12:50 pm. Agosto a Diciembre.

Este curso presentará una revisión profunda de los fundamentos relacionados a procesos radiativos en objetos astronómicos. Se discutirán las bases de transferencia radiativa, teoría de radiación, electro-

dinámica, relatividad especial, dispersión de ondas electromagnéticas y emisiones atómicas, entre otras. Este curso podrá ser de utilidad para todos los estudiantes, sin importar su área de especialización.

### **DESARROLLO PROFESIONAL DE ASTRONOMÍA** (curso dictado en idioma inglés)

**Profesor:** James Jenkins  
**Fecha:** Martes 12pm-2:30pm. Agosto a Diciembre.

Este curso formenta las habilidades necesarios para trabajar al nivel profesional en astronomía en el siglo XXI. Se discutirán sobre las expectativas que tienen científicos al momento, demostrando como podemos llegar al nivel, en una forma practica y eficiente. En particular, el curso

contiene cuatro secciones principales, Presentaciones Orales, Propuestas Telescopios, Revistas Cientificas, y los Posters Cientificos, y por demostraciones, guia, practicas en clase, la estructura va a fortalecer las habilidades de los alumnos.

### **PLANETAS Y EL SISTEMA SOLAR** (curso dictado en idioma inglés)

**Profesor:** Bing Yang  
**Fecha:** Lunes y Miércoles. 14:30 am a 15:50 pm. Marzo a Julio.

Este curso tiene como objetivo proporcionar una visión general contemporánea de los estudios del Sistema Solar, centrándose en los nuevos hallazgos y los desafíos actuales en esta área. El curso presentará la comprensión actual de la formación y evolución del Sistema Solar, tanto desde una perspectiva teórica como observacional. Se discutirán diferentes

temas de la astrofísica observacional del Sistema Solar y se explorará el vínculo de nuestro propio sistema planetario con otros sistemas exoplanetarios. El curso también abordará algunos descubrimientos nuevos y emocionantes de las misiones espaciales, así como algunos avances recientes en astrobiología.

## **TRANSIENTES** (curso dictado en idioma inglés)

**Profesor:** José Prieto  
**Fecha:** Lunes y Miércoles. 11:30 am a 12:50 pm. Marzo a Julio.

Este curso presentará nuestros conocimientos observacionales y modelos físicos sobre transientes astronómicos. Principalmente nos enfocaremos en los transientes extragalácticos descubiertos por distintos surveys en los últimos 20 años, incluyendo explosiones de supernova, supernovas superluminosas, transientes de luminosidad intermedia entre novae y supernovas, explosiones de rayos

gamma, kilonovae y explosiones de ondas gravitacionales, explosiones rápidas de radio, y eventos de disrupciones de agujeros negros supermasivos. Analizaremos las observaciones existentes para estas clases de transientes en distintas longitudes de onda (pero principalmente en el óptico), el origen de la emisión de fotones, y los posibles progenitores y mecanismos físicos de las explosiones.

## **AGUJEROS NEGROS SUPERMASIVOS** (curso dictado en idioma inglés)

**Profesor:** Claudio Ricci  
**Fecha:** Lunes y Miércoles. 11:30 am a 12:50 pm. Marzo a Julio.

Este curso se centrará en los agujeros negros supermasivos. Discutiremos las principales propiedades de estos objetos y el efecto de la fuerte gravedad que crean en el material que los rodea. Luego nos centraremos en

las características de los agujeros negros durante su fase de acreción y cómo este período de crecimiento del agujero negro puede tener una fuerte influencia en su galaxia anfitriona.

## **RELATIVIDAD GENERAL Y AGUJEROS NEGROS** (curso dictado en idioma inglés)

**Profesor:** Claudio Ricci  
**Fecha:** Lunes y Miércoles. 11:30 am a 12:50 pm. Marzo a Julio.

El curso introduce los conceptos básicos de la geometría diferencial, así como las aplicaciones numéricas de la Relatividad General. La Relatividad General da lugar a objetos exóticos como los agujeros negros y las estrellas de neutrones, que nos permiten investigar la física en el régimen de gravedad fuerte. La propagación de los rayos de luz se estudia en los espacios-tiempo relativistas, proporcionando así la base para el estudio analítico de las sombras de los agujeros

negros. Además, introduciremos métodos numéricos específicos (diferencias finitas/métodos espectrales) empleados en los códigos numéricos contemporáneos que resuelven las ecuaciones de Einstein. En el curso se hace especial hincapié en las foliaciones del espaciotiempo al respecto de hipersuperficies nulas, ya que éstas tienen varias ventajas al tratar con los espaciotiempos radiativos, además de dar lugar a algoritmos numéricos sencillos.



## DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES

**Director:** Rodrigo Cordero > rodrigo.cordero@udp.cl  
**Coordinadora Académica:** Natalia Castro > natalia.castro@udp.cl  
**Fecha:** \*Consultar fechas, horarios y disponibilidad de cupos a Coordinación académica

### **SEMINARIO CCSS I: Debates, problemas y perspectivas contemporáneas** (obligatorio)

**Profesores:** Rodrigo Cordero y Alfredo Joignant  
**Fecha:** Lunes y Miércoles. 13:00 am a 14:20 pm. Agosto a Diciembre.

Este seminario pretende familiarizar a los/las doctorandos/as con algunos de los debates y perspectivas más relevantes en las discusiones acerca de la naturaleza y desafíos de las Ciencias Sociales. Este año, adoptaremos al capitalismo como objeto de reflexión y discusión, así como espejo de las ciencias sociales de hoy. El seminario se organiza en base a la lectura y discusión intensiva de textos fundamentales en torno

a la relación entre capitalismo y democracia:  
i) Estudiar el capitalismo más allá de la ciencia económica; ii) El capitalismo contra la democracia; iii) La democracia contra el capitalismo. Además de contribuir a la familiarización y profundización en debates centrales en las ciencias sociales contemporáneas, el seminario es una instancia formativa para el debate crítico y discusión interdisciplinaria.

### **MÉTODOS CUALITATIVOS DE INVESTIGACIÓN** (obligatorio)

**Profesora:** Florencia Herrera  
**Fecha:** Primer semestre

Este curso tiene como objetivo presentar y discutir cuáles son las distintas ofertas metodológicas de carácter cualitativo que usualmente se utilizan en las ciencias sociales. Se pondrá particular énfasis en aclarar cuáles son las ventajas y desventajas de las opciones metodológicas cualitativas, para lo cual se trabajará con variados ejemplos de estudios en ciencias sociales, de manera tal que los/as estudiantes puedan distinguir potenciales usos de las metodologías cualitativas para sus propios diseños de investigación. Los contenidos

del curso y la bibliografía se adaptarán a los intereses y conocimientos de sus estudiantes. A lo largo del curso se revisarán críticamente artículos que presentan resultados de investigaciones cualitativas que han usado distintas técnicas para abordar diversos temas. En cada uno de los artículos veremos cómo los/as autores/as presentan su investigación, cómo justifican sus decisiones metodológicas, las reflexiones que realizan sobre los aspectos éticos de la investigación y cómo presentan sus resultados.

## **SEMINARIO CCSS II: Procesos y transformaciones sociales** (obligatorio)

**Profesora:** Martín Arboleda  
**Fecha:** Segundo semestre

¿Cómo comprender y estudiar el cambio en las sociedades contemporáneas? A partir de esta pregunta, el presente seminario explora algunos de los principales debates acerca del problema del cambio social. Esto involucra no solamente la pregunta acerca de su naturaleza, sus condiciones de posibilidad y sus contradicciones, sino también acerca de las distintas maneras en que se manifiesta en los tiempos y espacios que conforman el devenir de la vida social –desde las relaciones de género del hogar moderno, hasta las dinámicas geopolíticas del sistema interestatal. De acuerdo con esto, el seminario tiene como objetivo

desarrollar herramientas metodológicas y analíticas para el estudio del cambio social, especialmente a partir de un examen de algunos de los principales conceptos e ideas-fuerza que han informado su estudio en las ciencias sociales. En esta versión, el curso planteará la cuestión acerca del cambio social a la luz de las teorías latinoamericanas del desarrollo, así como de sus relecturas contemporáneas en el marco de la actual crisis planetaria y de nuevas luchas políticas por la justicia climática, racial y de género. metodológicas, las reflexiones que realizan sobre los aspectos éticos de la investigación y cómo presentan sus resultados.

## **MÉTODOS CUANTITATIVOS DE INVESTIGACIÓN** (obligatorio)

**Profesora:** Berta Teitelboim  
**Fecha:** Segundo semestre

Este curso tiene como objetivo estudiar, comprender y aplicar los métodos cuantitativos a la realidad sociopolítica. Con un enfoque preferentemente estadístico-comparativo, el curso aborda el análisis univariado y bivariado de datos. Luego de entregar una panorámica general de la estadística descriptiva, el curso profundiza en la estadística inferencial, iniciando con pruebas de independencia, comparación de medias, test ANOVA para un factor, correlaciones, y concluyendo con modelos de regresión lineal bivariados, multivariados,

y regresión logística bivariada y multivariada. El curso tiene un fuerte componente formativo en el área de métodos, sin perjuicio de que las técnicas también formen parte central del programa. Los alumnos deberán realizar parte de las pruebas o test estadísticos de manera manual, a fin de entender la lógica de cada una y sus limitaciones para el tratamiento de datos. Se pondrá especial acento en los supuestos de la estadística inferencial -dependiendo de cada prueba- y en la validez de los resultados.

### **SEMINARIO CCSS III: Cultura y Conocimiento** (obligatorio)

**Profesora:** Tomás Ariztía y Raimundo Frei  
**Fecha:** Segundo semestre

El seminario Cultura y Conocimiento aborda debates recientes en las ciencias sociales sobre los aspectos sociales de la producción, circulación y efectos del conocimiento y la cultura en las sociedades contemporáneas. Para ello, explora y discute un conjunto de herramientas conceptuales propias del campo de la sociología cultural y del conocimiento. En esta versión, el seminario examinará y pondrá en diálogo

siete herramientas conceptuales centrales en la investigación contemporánea: gramáticas, repertorios, códigos, narrativas, prácticas, conocimientos situados, valuación y performatividad. El análisis de cada una de estas herramientas permitirá explorar los rendimientos que tienen distintas perspectivas que adoptan un énfasis en la cultura y/o conocimiento como aspectos constitutivos del mundo social.

### **SEMINARIO CCSS IV: Democracia y Poder** (obligatorio)

**Profesora:** Rafael Piñeiro  
**Fecha:** Segundo semestre

El seminario explora las relaciones entre las formas de comprender la democracia y las formas de organización y contestación del poder en las sociedades contemporáneas. Desde una perspectiva teórica, histórica y comparada, el seminario discute las principales dilemas que afectan a la vida, las prácticas y las instituciones democráticas. Para ello, el seminario profundiza en: i) el estudio de las principales teorías y perspectivas democráticas; ii) el problema de la democratización, el cambio y

estabilidad de los regímenes democráticos; iii) la relación entre institucionalización y democracia, en especial la capacidad de las instituciones políticas para generar legitimidad; iv) las diferentes formas de entender la competencia política democrática. Cada una de estos aspectos dimensiones se discuten a partir del examen de algunos procesos políticos concretos tanto en Chile como en América Latina y el mundo.

## **POLARIZACIÓN POLÍTICA EN AMÉRICA LATINA** (optativo de profundización)

**Profesora:** Gabriel Vommaro  
**Fecha:** Segundo semestre

América Latina está experimentando una creciente polarización política. Tras el colapso y desajuste programático de muchos de los sistemas políticos de la región, el giro a la izquierda devolvió las disputas entre la izquierda y la derecha al centro de la arena política. Surgieron nuevos partidos y movimientos partidistas del centro a la izquierda, así como partidos y candidatos competitivos surgidos del centro a la derecha. El conflicto distributivo volvió al centro del escenario. Las últimas décadas también han sido testigo de la centralidad de los movimientos y contra-movimientos relacionados con el género, la sexualidad y los modelos familiares. La polarización en cuestiones económico-distributivas se vio así acompañada de una polarización relacionada con cuestiones culturales. Este escenario actual se asemeja al de mediados de siglo,

cuando una intensa adhesión y rechazo a líderes y partidos reconfiguró las identidades políticas. La adhesión a un partido o a un líder genera un vínculo afectivo y, como contrapartida, genera una aversión hacia el grupo externo. Así, se producen procesos de polarización afectiva que afectan a la forma en que se estructura el debate público y a los procesos de definición de políticas públicas y de competencia electoral. Sin embargo, sabemos poco sobre estos procesos. Gran parte de la investigación sobre la polarización se centra en la política y la sociedad estadounidense. Recientemente, sin embargo, los académicos latinoamericanos han comenzado a interesarse por los procesos de polarización. En este curso, los estudiantes encontrarán una visión actualizada y completa de estos debates recientes en la región.

## **CIUDADANÍA Y CULTURA POLÍTICA** (optativo de profundización)

**Profesora:** Miguel Pérez  
**Fecha:** Segundo semestre

Las sociedades Latinoamericanas se transformado importantemente en las últimas décadas. Nuestra historia reciente no solo ha estado marcada por procesos desneoliberalización, las demandas masivas por derechos sociales y por procesos transformación institucional (ej. cambio constitucional), sino también por una acentuada diversificación social y cultural. En ese marco, el debate público en países como Chile ha puesto sobre la mesa la cuestión de la ciudadanía, toda vez los modos en que el Estado ha tradicionalmente administrado el problema de la similaridad

y la diferenciase han visto fuertemente impugnados. En tanto término que alude a formas situadas de membresía y pertenencia política, así como prácticas cotidianas que buscan redistribuir el poder en las sociedades contemporáneas, el concepto de ciudadanía ha asumido un rol central en las discusiones sociológicas actuales. A través de la revisión de trabajos sobre Chile y otras sociedades, el curso tiene por objetivo introducir a las/os estudiantes en el estudio, la problematización y el abordaje conceptual de la ciudadanía.

## **SOCIOLOGÍA DE LA AUTORIDAD** (optativo de profundización)

**Profesora:** Macarena Orchard  
**Fecha:** Segundo semestre

**Director:** Javier Couso > javier.couso@udp.cl  
**Coordinadora Académica:** Gissella López > gissella.lopez@mail.udp.cl

### **CURSO PANORAMA DE LA FILOSOFÍA DEL DERECHO**

**Profesores:** María Beatriz Arriagada, Hugo Herrera y Carlos Peña  
**Fecha:** Primer semestre 2023 *\*fechas por confirmar*

El curso tiene por objeto presentar tres tradiciones en el pensar filosófico y examinar la manera en que, a partir de ellas, es posible reflexionar acerca del derecho y alcanzar una mejor comprensión de éste. Cada una de las sesiones tendrá como hilo conductor la previa lectura de una o más fuentes primarias correspondientes a la unidad de que se trata, las que podrán ser complementadas con la lectura de alguna o algunas fuentes secundarias. Al término del curso se espera que el estudiante conozca los argumentos principales de cada una de las tradiciones y el modo en que ellas se expresan al examinar el derecho.

Para aprobar el curso se requiere i) asistencia completa a las sesiones (obligatoria); ii) la escritura de informes periódicos de lectura u otro tipo de tareas relacionadas con el objeto de cada sesión; y iii) un texto final que tenga la forma de artículo académico. Se espera que el texto final se refiera a una institución jurídica del área de interés del estudiante – v.gr. la propiedad, la pena, la desobediencia civil, la objeción de conciencia - a propósito de la cual se convoque la literatura filosófica que se ha examinado en el curso. Para aprobar el curso se requerirá demostrar la capacidad de escribir un breve ensayo académico sobre un tema jurídico en perspectiva filosófica.

### **CURSO TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN JURÍDICA**

**Profesores:** Javier Couso, Fernando Londoño, Alberto Pino, Gissella López entre otros.  
**Fecha:** Segundo semestre 2023 *\*fechas por confirmar*

El curso ofrece perspectivas complementarias de una de las operaciones fundamentales del quehacer del jurista, como es la interpretación. Junto con una mirada histórico-dogmática de las reglas de interpretación conocidas por el derecho chileno vigente, se tematizan otras perspectivas de la operación, como la desarrollada por la filosofía analítica italiana en su diálogo con la literatura iberoamericana, así como las aportaciones del pensamiento anglosajón en el plano constitucional y de la racionalidad económica, todo lo cual amplía la visión conceptual del futuro académico.

Al término del curso el doctorando estará en condiciones de valorar críticamente las reglas de interpretación de la ley del derecho chileno vigente, entendiéndolas en su contexto histórico y poniéndolas en relación con perspectivas muy diferentes, como la de cierta tradición de filosofía analítica, así como la de la jurisprudencia constitucional y económica en el mundo anglosajón. Para aprobar el curso se requiere i) asistencia completa a las sesiones (obligatoria); ii) la escritura de informes periódicos de lectura u otro tipo de tareas relacionadas con el objeto de cada sesión; y iii) un texto final que tenga la forma de artículo académico.

## **CURSO TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN JURÍDICA**

**Profesores:** Javier Couso, Fernando Londoño, Alberto Pino, Gissella López entre otros.

**Fecha:** Segundo semestre 2023 \**fechas por confirmar*

El curso ofrece perspectivas complementarias de una de las operaciones fundamentales del quehacer del jurista, como es la interpretación. Junto con una mirada histórico-dogmática de las reglas de interpretación conocidas por el derecho chileno vigente, se tematizan otras perspectivas de la operación, como la desarrollada por la filosofía analítica italiana en su diálogo con la literatura iberoamericana, así como las aportaciones del pensamiento anglosajón en el plano constitucional y de la racionalidad económica, todo lo cual amplía la visión conceptual del futuro académico.

Al término del curso el doctorando estará en condiciones de valorar críticamente las reglas de interpretación de la ley del derecho chileno vigente, entendiéndolas en su contexto histórico y poniéndolas en relación con perspectivas muy diferentes, como la de cierta tradición de filosofía analítica, así como la de la jurisprudencia constitucional y económica en el mundo anglosajón.

Para aprobar el curso se requiere i) asistencia completa a las sesiones (obligatoria); ii) la escritura de informes periódicos de lectura u otro tipo de tareas relacionadas con el objeto de cada sesión; y iii) un texto final que tenga la forma de artículo académico.



### **DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

**Directora:** Alejandra Falabella (UAH) > [afalabel@uahurtado.cl](mailto:afalabel@uahurtado.cl)

**Director Alterno:** Christian Peake > [christian.peake@udp.cl](mailto:christian.peake@udp.cl)

## **SEMINARIO “INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN”** (obligatorio)

**Profesores:** María Teresa Rojas (UAH), Antonia Larraín (UAH) y Renato Gazmuri (UDP)

**Fecha:** Lunes de 10:00 a 12:50. Primer Semestre (Marzo – Julio)

El seminario presenta un panorama amplio de algunos temas, debates, enfoques, y los procedimientos con que se ha investigado el fenómeno educativo en las últimas décadas. Los estudiantes analizarán investigaciones diversas en cuanto a sus temas, marcos conceptuales y propuestas metodológicas, de modo de responder algunas interrogantes claves respecto a cómo se ha construido el conocimiento sobre educación. Los contenidos del curso se estructuran a partir de la selección de temas relevantes en el campo educativo y que han sido abordados

de manera significativa por investigaciones nacionales e internacionales. Algunas de las preguntas orientadoras del seminario son:

¿Qué debates teóricos han dominado la investigación en educación?

¿Qué categorías de análisis propias de las ciencias sociales son relevantes en las investigaciones educativas?

¿Qué teorías y enfoques han orientado la investigación en educación en los últimos treinta años?

¿Qué preguntas y fenómenos relativos a la pedagogía han sido abordados por la investigación?

### **SEMINARIO “LA ESCUELA, SUS ACTORES Y PROCESOS”** (obligatorio)

**Profesores:** José Weinstein, Cristobal Madero, Miguel Ordenes

**Fecha:** Lunes y jueves de 10:00 a 12:50. Segundo Semestre (Agosto – Septiembre)

El seminario tiene como objeto de estudio la escuela, sus procesos y actores principales, y las diversas relaciones que se desarrollan en ella. Específicamente, se aborda el estudio de la escuela mediante i) Enfoques sobre la escuela: discusión sobre la mejora escolar; ii) gestión y liderazgo directivo: concepciones del liderazgo, confianza relacional y gestión escolar; iii) los profesores: sus saberes y sus prácticas; y iv) el aula: interacciones verbales, su naturaleza y su relación con el

aprendizaje. El curso pretende dar elementos teóricos sobre estas estas cuatro facetas de un centro escolar, así como mostrar algunas técnicas y herramientas que se emplean para indagar en torno a estos distintos procesos y actuar frente a ellos. Para inducir una real apropiación de los contenidos principales del seminario, se hace una sistemática aplicación de ellos en una escuela o liceo específico que los alumnos toman como referencia práctica de estudio.

### **SEMINARIO “POLÍTICA, SOCIEDAD Y EDUCACIÓN”** (obligatorio)

**Profesores:** Javier Corvalán, Pablo Toro-Blanco, Paola Sevilla y Cristián Cox

**Fecha:** Martes y jueves de 10:00 a 12:50. Segundo Semestre (Octubre – Noviembre)

El seminario busca analizar la educación como fenómeno socio-político de las sociedades contemporáneas y a la política educativa como el intento por regular sus procesos y resultados dentro de los ideales políticos de tales sociedades. Aun cuando las principales referencias teóricas del seminario serán internacionales, el ámbito de ejemplificación y de aplicación de conceptos será mayoritariamente el sistema educativo chileno.

Para abordar la relación entre educación y política educativa se proveerá de marcos conceptuales provenientes de la economía de la educación, de la historia de la educación y de la sociología de la educación. Tales referencias serán puestas en una perspectiva común al principio, al medio y al final del seminario a partir de los fundamentos teóricos de sociedades democrático-capitalistas y de los intentos de regulación que ellas han generado en el campo educativo.



**Directora:** Ovidiu Stanciu > ovidiu.stanciu@udp.cl  
**Coordinadora Académica:** Natalia Cofré > natalia.cofre@udp.cl

### **EL SENTIDO DE LA CRÍTICA**

**Profesores:** Rocío Garcés Ferrer  
**Fecha:** Miércoles de 10:00 a 13:00 hrs. (Agosto – Noviembre)

Este curso se propone abordar la noción de “crítica” en la filosofía moderna y contemporánea con el propósito de reflexionar sobre su “sentido”. El curso girará alrededor de cinco ejes temáticos que nos permitirán analizar el concepto de crítica

desde distintas perspectivas y tradiciones filosóficas: lo trascendental (Kant), la renovación (Husserl), la destrucción (Heidegger), la emancipación (Adorno) y el discernimiento (Steinbock).

### **PHENOMENOLOGY AND ONTOTHEOLOGY. HEIDEGGER, DERRIDA, PATOČKA**

**Profesores:** Rocío Garcés Ferrer  
**Fecha:** Jueves de 10:00 a 13:00 hrs. (Septiembre – Diciembre)

The aim of this course is to map out the various contemporary usages of the concept of “ontotheology”, particularly within the phenomenological tradition. We will start out by reconstructing the genesis of this concept within the Kantian philosophy, and then show the reasons why it acquired

a predominant role in Heidegger’s late thought. Finally, we will examine the way in which several authors pertaining to the phenomenological movement (construed in a broad sense) have taken up this concept and endowed it with new meanings.

### **FILOSOFÍA I: Crítica y Metafísica**

**Profesores:** Hernán Pringe  
**Fecha:** Lunes, miércoles y jueves de 18:30 a 21:30 hrs. (Septiembre – Diciembre)

La crítica kantiana de la razón tiene como principal propósito determinar la posibilidad de la metafísica como ciencia. El objetivo de este curso es presentar un panorama de aquella metafísica cuya posibilidad resulta

finalmente establecida. Estudiaremos la metafísica de la naturaleza, la metafísica de las costumbres y la metafísica práctico-dogmática para finalmente discutir el modo en el que éstas se ordenan en un sistema.

## **FILOSOFÍA II: Patologías de la existencia: filosofía y psiquiatría**

**Profesora:** Rocío Garcés Ferrer

**Fecha:** Lunes, miércoles y jueves de 18:30 a 21:30 hrs. (Noviembre – Diciembre)

Este curso se propone abordar la relación entre la filosofía y la psiquiatría a partir de la lectura de fragmentos escogidos de los Seminarios de Zollikon (1959-1969) de Martin Heidegger. Estos seminarios fueron organizados por el psiquiatra suizo Medard Boss en su casa situada a las afueras de Zúrich, en el barrio llamado Zollikon que les da su nombre. Durante los diez años que se prolongaron las sesiones, Heidegger pudo entablar un diálogo filosófico con psiquiatras,

médicos y estudiantes sobre cuestiones como la terapia, la esquizofrenia, la manía, las enfermedades psicosomáticas y el estrés. Asimismo, estos seminarios le brindaron la ocasión para profundizar en problemas que parecían haber sido soslayados en su obra más conocida, *Ser y tiempo* (1927), como la cuestión del espacio, la corporalidad o la vivencia del tiempo en las enfermedades psíquicas.

## **THOMAS HOBBS, LEVIATHAN, O LA MATERIA, FORMA Y PODER DE UNA REPÚBLICA ECLESIASTICA Y CIVIL**

**Profesora:** Eduardo Sabrovsky

**Fecha:** Martes de 18:30 a 21:30 hrs. (Noviembre – Diciembre)

La obra de Thomas Hobbes (1588-1679) puede ser leída como un documento de la crisis de la sociedad medieval, en todas sus dimensiones, así como de los dilemas que la naciente sociedad moderna ponía a la orden del día. En estas condiciones, ¿qué hacer? Es la pregunta que recorre a la tradición de la filosofía moderna, desde sus orígenes. En Thomas Hobbes (1588-1679), el carácter político de esta pregunta es explícito; su misma concepción de la naturaleza, elaborada en contacto con pensadores de la estatura de Descartes y

Leibniz, responde a la necesidad de concebir una teología política del mundo moderno: una que gira, no ya en torno a la figura del Dios eterno y trascendente, sino a la de un Dios Mortal, situado en el excepcional límite entre trascendencia e inmanencia. El curso ahondará en los fundamentos filosóficos y teológicos de esta construcción metafísico-teológico-política, tal como quedan expuestos en *Leviatán* (1651), la obra en la que Hobbes despliega estos fundamentos en su forma más desarrollada.

## **MERLEAU-PONTY “LA FENOMENOLOGÍA DE LA PERCEPCIÓN”**

**Profesora:** Ovidiu Stanciu

**Fecha:** Martes de 18:30 a 21:30 hrs. (Agosto – Noviembre)

Este curso propone una lectura seguida de una de las obras más importantes de la tradición fenomenológica, La fenomenología de la percepción de Maurice Merleau-Ponty. Redactada durante la segunda guerra mundial y publicada en 1945, esta obra constituye, junto con El Ser y la nada de Sartre que se publicó dos años antes, el acto

fundador de la fenomenología francesa. A través de las temáticas abordadas – desde la sensación y la corporalidad hasta el fenómeno de la libertad – Merleau-Ponty busca proporcionar claridad sobre todas las dimensiones decisivas de la existencia humana.

## **TEORÍA DE LA SOCIEDAD I: EL FENÓMENO DEL MUNDO. DE LA ANALÍTICA EXISTENCIAL A LA POLÍTICA**

**Profesora:** Ovidiu Stanciu

**Fecha:** Lunes, Miércoles y Jueves de 18:30 a 21:30 hrs. (Mayo – Julio)

La cuestión del mundo es, sin duda, una de las más antiguas de la filosofía, quizá incluso la más antigua. Es también una de las cuestiones que han sido más profundamente reelaboradas por la fenomenología, de modo que la originalidad de esta dirección filosófica puede medirse por la nueva comprensión del mundo que propone. Este

curso pretende construir un recorrido al interior de la tradición fenomenológica cuyo hilo conductor será el concepto de mundo: después de la dilucidación del concepto existencial de mundo (Heidegger), aclararemos el concepto cosmológico (Fink) y político (Arendt) de mundo.

## **TEORÍA DE LA SOCIEDAD II: SIMONE WEIL LECTORA DE MARX**

**Profesora:** Aïcha Messina

**Fecha:** Lunes, Miércoles y Jueves de 18:30 a 21:30 hrs. (Septiembre – Noviembre)

Este curso se enfocará sobre los textos políticos de Simone Weil. Tendrá tres objetivos: el primero propone una comprensión de su lectura crítica de Marx a la luz de su noción de “arraigo”; el segundo busca entender de que forma la noción de

fuerza en Simone Weil permite radicalizar la noción de enajenación tal como la desarrollan Marx y Hegel; el tercero busca analizar la relación entre escritura, filosofía y política.

## **PENSAMIENTO POLÍTICO I: ESTÉTICA Y POLÍTICA DE LA REPRESENTACIÓN**

**Profesora:** Diego Fernández H.

**Fecha:** Lunes, Miércoles y Jueves de 18:30 a 21:30 hrs. (Abril – Mayo)

De acuerdo con Heidegger (*La época de la imagen del mundo*, 1938), la representación (*Vorstellen*) adquiere el carácter de una “dominación sobre la totalidad de lo ente” (2006, 72). El diagnóstico es “epocal”, y es tal cosa en la medida en que sostiene la inauguración de una época en la que la estructura de la representación es esencialmente divergente a la del “objeto” (representado). El representado, en una palabra, queda relegado, sustituido, y en último término –cuando se trata de una vida o de una comunidad política– traicionado ahí donde algo otro de sí (la representación, el representante) (lo) representa. De este modo, la tesis de Heidegger redundante en el siguiente problema: todo cuanto se encuentra debidamente representado, se encuentra por ello mismo “traicionado”; el régimen de la representación es a su vez e inherentemente un régimen de traición. La presencia es el costo que la “cosa” – sea cual sea– debe pagar para acceder a la representación. En este sentido, no es exagerado sostener que el pensamiento de Heidegger por esos años se ejercita en el esfuerzo por pensar en la posibilidad de una emancipación con respecto a esta “dominación”: aquella ejercida, entonces, la propia representación. Estos esfuerzos –que evaluaremos en su mérito en el presente seminario–, inauguran, no obstante, una

cierta tradición, para la cual se trata de pensar contra la representación sin, no obstante, poder prescindir de ella. Como sostiene Derrida al volver sobre este asunto: “se podría decir [que] una crítica o una deconstrucción de la representación resultaría débil, vana y sin pertinencia si llevase a algún tipo de rehabilitación de la inmediatez, de la simplicidad originaria, de la presencia sin repetición ni delegación, si indujese a una crítica de la objetividad calculable, de la ciencia, de la técnica, o de la representación política” (2017, 19). En el presente seminario nos proponemos llevar a cabo un examen de este problema: el concepto moderno de representación (y sus variantes y declinaciones alemanas: *Vorstellung*, *Darstellung*, *Austellung*) y su presunta crisis, a partir de un conjunto de problemas que dependen necesariamente de ella: el concepto de representación política, por un lado, pero también el de representación estética –e incluso religiosa, en términos de una cierta interdicción representativa. Estos problemas serán examinados a partir de una selección de textos que establecen un diálogo más o menos explícito entre sí. De: Heidegger, Derrida, Lacoue-Labarthe, y Walter Benjamin. Nos apoyaremos a su vez, en algunos trabajos clásicos destinados a reconstruir esta noción (Seyahn, Helfer).

## **PENSAMIENTO POLÍTICO II: ARENDT**

**Profesora:** Wolfhart Totschnig

**Fecha:** Lunes, Miércoles y Jueves de 18:30 a 21:30 hrs. (Agosto – Septiembre)

El propósito de este curso es ofrecer una introducción al pensamiento de Hannah Arendt. El curso se enfocará en la obra principal de Arendt, *La condición humana*. Veremos allí la concepción que Arendt desarrolla de las condiciones generales de la existencia humana –vida, mundo, pluralidad– y de los tipos de actividad –labor, trabajo, acción– con los que los seres humanos responden a estas condiciones. Además de esta concepción general de la existencia humana, la obra contiene un rico análisis histórico de cómo las formas e interrelaciones de dichas condiciones y actividades han cambiado desde la Antigüedad. La obra principal de Arendt se

complementará, en el curso, con las partes finales de dos otras obras importantes. Comenzaremos el curso con los dos últimos capítulos de *Los orígenes del totalitarismo*. Veremos allí su análisis pionero de los regímenes totalitarios del Tercer Reich y de la Unión Soviética bajo Stalin. Y concluiremos el curso con los últimos capítulos de *Sobre la revolución*. Allí, Arendt agrega, con la noción de principios guía, un elemento importante a su teoría de la acción política, un elemento que no se desarrolla en *La condición humana*. Además, en el último capítulo del libro, revela el ideal político o la utopía que se desprende de su teoría, a saber, el sistema de consejos.

**Director:**

Francisco Pizarro > francisco.pizarro@udp.cl

## **SEMINARIO TEÓRICO DISCIPLINARIO I:**

### **Debates contemporáneos en psicología**

**Profesora:** Adriana Kaulino

**Fecha:** Jueves de 10:00 a 13:00 hrs. (Abril – Julio)

La psicología se caracteriza por la coexistencia de una pluralidad de discursos teóricos, prácticas y ámbitos de desarrollo profesional. Para comprender la complejidad que representan los saberes psicológicos en las sociedades contemporáneas, es relevante presentar algunas de las controversias históricas que siguen presentes en los actuales debates de la disciplina. Lo anterior significa considerar la emergencia y transformaciones de la psicología con relación a ciertos procesos históricos que posibilitaron la configuración de sus temas, objetos y prácticas. En este sentido, el horizonte socio-filosófico de la Modernidad es clave para reconstruir las condiciones de posibilidad del surgimiento de la psicología permitiendo, a la vez, identificar algunas tensiones que la han caracterizado, como por ejemplo, las relaciones entre naturaleza y cultura, individuo y sociedad, libertad y determinismo, y lo universal y lo particular.

Asimismo, estas tensiones están presentes en diversos debates –ontológicos, epistemológicos y ético-políticos- al interior

de la disciplina. Tales debates pueden ser ilustrados a través de las controversias en torno al carácter del objeto de la psicología (naturaleza y cultura), al rol del investigador y las metodologías en la producción de conocimiento (sujeto y objeto), a la naturaleza de los conceptos y teorías psicológicas (lo universal y lo particular) y a la relevancia social de las teorías e investigaciones psicológicas.

En consecuencia, el curso busca identificar en determinadas discusiones actuales de la psicología – por ejemplo, la controversia en torno a la unificación disciplinar- las tensiones que estuvieron presentes desde los orígenes modernos de la disciplina. Por otra parte, el curso representa una instancia de intercambio académico en la medida que están contempladas sesiones de trabajo en que la/os investigadora/es del programa de Doctorado presentarán y discutirán acerca de cómo se configuran estas tensiones en los debates del área temática a la que se inscriben (Neurociencias, Psicología Social y Psicoanálisis).

## **CURSO SEMINARIO METODOLÓGICO DISCIPLINARIO I:** **Lógicas de producción de conocimientos en Psicología**

**Profesora:** Mónica Peña

**Fecha:** Lunes de 14:00 a 17:00 hrs. (Abril – Julio)

El conocimiento científico en Psicología es un producto situado en un contexto social e histórico particular, que se ha desarrollado dentro de distintos marcos teórico - epistemológicos que han sido parte de tradiciones filosóficas mayores, las que han colaborado en aquellos diversos aspectos con los que la Psicología como disciplina se ha ido constituyendo.

El curso busca que los y las estudiantes comprendan las bases epistemológicas sobre las cuales la Psicología, en su diversidad disciplinaria, desarrolla actualmente su reflexión teórica, reflexión que permitirá situar la producción del conocimiento, en un campo científico - investigativo que tome en cuenta las bases histórico-filosóficas, pero también los efectos ético - político de estas producciones.

Para el logro de esto el curso tendrá una modalidad taller de lectura crítica y escritura guiada, en torno a los temas particulares de cada texto además de los problemas investigativos que los doctorantes propongan y las relaciones que surjan con las ideas y conceptos de los autores analizados. Estos autores representan ciertas líneas teóricas, en consenso u oposición, que permitirán relacionar los problemas investigativos particulares con tradiciones epistemológicas más amplias.

La elección de los temas de trabajo por unidad están guiados por la comprensión del lugar del sujeto y la realidad, dentro categorías varían desde la más radical de

las separaciones, incluyendo perspectivas que proponen un rechazo al dualismo y las oposiciones binarias para entender el mundo, a la comprensión de una realidad donde las categorías pasan a constituirse histórica y/o discursivamente, donde los sujetos son constructores pero también son construidos por los discursos imperantes, donde las hegemonías se instalan y marcan cuerpos, discursos y prácticas.

Asimismo, este curso asume que la producción de conocimiento en Psicología es un proceso metodológico argumentativo situado, donde texto y contexto responden a cierta coherencia epistemológica, pero también histórica y social. La reflexión sobre la escritura científica en nuestra disciplina y el lugar del autor tiene un lugar relevante dentro de la estructura del curso y de las clases.

La metodología de trabajo se fundamentará en tres ejes, la lectura guiada y colaborativa a través de discusiones en clases de 9 textos problemáticos en las áreas teórico - epistemológico designadas, el análisis de casos de investigaciones de la disciplina, y la reflexión de cada uno de los participantes a través de presentaciones donde se desarrollen algunos de los problemas teórico - epistemológicos que consideren más pertinentes a su proyecto de investigación. Este trabajo será parte de la evaluación, que finalizará con un artículo donde el tema se desarrolle con mayor extensión y profundidad

## **SEMINARIO TEÓRICO DISCIPLINARIO II: Debates Contemporáneos en Psicología**

**Profesora:** Alejandra Rossi, Christian Salas, Daniel Rojas Líbano, Francisco J. Parada

**Fecha:** Miércoles de 10:00 a 12:50 hrs. (Agosto – Diciembre)

En las últimas décadas el conocimiento sobre las bases neurales de la mente/conducta se ha convertido en un discurso relevante dentro de la pluralidad de discursos que constituyen la psicología como disciplina. Dicho conocimiento, posibilitado por los avances tanto teóricos como técnicos en el campo de las neurociencias, ha permitido revisar tensiones clásicas de la psicología, como son la relación mente/cuerpo, la contribución de la naturaleza y cultura al desarrollo normal y patológico, la relación entre cognición y afecto, así como la interacción de la mente/cerebro con el ambiente físico y social.

El presente curso tiene por objetivo avanzar la reflexión llevada a cabo en Debates Contemporáneos en Psicología I, utilizando la neurociencia moderna como campo de tensiones teóricas y epistemológicas respecto al problema mente/cuerpo/cerebro/ambiente. Para lograr este objetivo el curso se organiza en tres momentos/actividades. Primero, se realizará un breve recuento histórico del objeto de estudio

“Mente”, con un énfasis en el espectro de interpretaciones que existe en torno al concepto del enfoque de la cognición-4E: Embodied, Embedded, Extended and Enactive Cognition. Se revisarán además nuevas perspectivas que intentan instalar un diálogo entre las ciencias del cerebro y los modelos psicoanalíticos de la mente (neurociencia afectiva y neuropsicoanálisis). Finalmente, en esta primera sección, se revisarán debates respecto a la relación cerebro/individuo/ambiente que emergen de la disciplina aplicada de la rehabilitación neuropsicológica de personas con lesiones cerebrales. Un segundo momento del curso se enfocará en la generación de un escrito científico que conecte el tema de tesis del alumno y alguno de los debates abordados a lo largo del ramo. Finalmente, se organizarán grupos de discusión donde profesores de áreas de concentración temática de psicoterapia/psicoanálisis y psicología social participarán de un diálogo con el curso y sus docentes respecto a debates actuales sobre la relación cerebro/mente.

## **SEMINARIO METODOLÓGICO DISCIPLINARIO II:** **Lógicas de Construcción de Problemas de Investigación en Psicología**

**Profesora:** Alemka Tomicic

**Fecha:** Viernes de 09:30 a 12:30 hrs. (Agosto – Diciembre)

El curso Lógicas de Construcción de Problemas de Investigación en Psicología corresponde al segundo curso metodológico de la línea de formación transversal del programa de Doctorado en Psicología. En este curso los estudiantes continuarán la reflexión realizada en el curso metodológico I, Lógicas de Producción de Conocimientos en Psicología, focalizando en la construcción del problema de investigación como punto inaugural de las líneas y preguntas que enmarcan los objetos y campos de estudios de las diferentes áreas disciplinares.

A lo largo del curso se estimulará el desarrollo de competencias para la formulación de problemas y preguntas de investigación, específicamente de búsqueda y sistematización de información, articulación conceptual y teórica, y de reflexión sobre las relevancias y alcances prácticos, éticos y políticos de dichas construcciones.

Durante este curso se trabajará con la idea de que un problema de investigación es una construcción en la que los y las investigadoras articulan un ámbito conceptual o fenoménico y, frente al cual, se posicionan tanto en términos teóricos como conceptuales. Asimismo, se lo entenderá como un aspecto central del diseño de la investigación, en el que es identificado un “vacío”, interés o requerimiento de conocimiento, desde el cual se desprenden, en coherencia, otros aspectos de éste, tales como el marco conceptual, las preguntas y/o hipótesis del estudio, los objetivos y el marco metodológico.

Finalmente, este curso tiene un carácter colegiado, en el que miembros del claustro doctoral, provenientes de las tres Áreas de Concentración Temáticas, expondrán sobre las especificidades que en cada una de ellas adquiere el trabajo de problematización y delimitación de un objeto de estudio.

**Director:**

Rodrigo de la Fabián > rodrigo.delafabian@udp.cl

**NEOLIBERALISMO BIOPOLÍTICA Y CLÍNICA PSICOANALÍTICA** (curso optativo)  
**(Magister en Psicología mención Teoría y Clínica Psicoanalítica)**

**Profesor:** Rodrigo de la Fabián

**Fecha:** Sábado de 11:30 a 13:30 hrs. (Septiembre – Diciembre)

Las tecnologías contemporáneas de gobierno de los otros y de sí mismos implican una redefinición radical de lo que somos, así como de lo que podemos llegar a ser. Es en este contexto problemático, marcado por el pasaje de las tecnologías de gobierno y de la matriz epistémica disciplinaria, a las post-disciplinarias, que el presente electivo se inscribe. Más concretamente, el principal objetivo del mismo es aproximar, a las y los estudiantes, a la investigación en psicoanálisis, desde una doble perspectiva: por una parte, interrogar la clínica psicoanalítica en el contexto de esta reconfiguración onto-política (lo que somos y lo que podríamos llegar a ser); así como, analizar en qué medida el psicoanálisis nos entrega herramientas clínicas y conceptuales para analizar los nuevos modos de sujeción al poder. Para tal efecto, en primer lugar, se trabajará en la obra de Freud, mostrando

los vínculos de ella con el primer capitalismo disciplinario; luego se trabajará, en Lacan, los fundamentos cristianos del superyó neoliberal; para, en una última unidad, analizar críticamente, las tecnologías de gobierno propias del liberalismo tardío, así como las matrices epistémicas que ellas suponen. En relación con este último punto, se abordará, desde la perspectiva foucaultiana, los dispositivos de poder que se caracterizan por ser productores de sujeto (sujeción social). Luego se abordarán la ampliación de estas nociones aportada por autores tales como Deleuze, Guattari y Lazzarato, al introducir la concepción de dispositivos de poder desubjetivantes (sometimiento molecular), de modo de analizar el destino del sujeto moderno en el contexto de los procesos de digitalización de la vida cotidiana y de las nuevas tecnologías algorítmicas de gestión de los individuos.

## **LA REINVENCIÓN FREUDIANA DE LA ANGUSTIA** (curso optativo) **(Magister en Psicología mención Teoría y Clínica Psicoanalítica)**

**Profesor:** Francisco Pizarro Obaid

**Fecha:** Viernes de 16:00 a 17:30 hrs. (Septiembre – Diciembre)

A diferencia de otros conceptos clínicos fundamentales, la angustia tuvo un ingreso tardío al campo psicopatológico, tras haber sido asunto literario, poético, médico y filosófico. La reconfiguración nosográfica relativa al problema de la angustia enfrentará una serie de dilemas vinculados a las posibles relaciones entre psique/soma, realidad fáctica/realidad psíquica, así como el peso etiológico que podrían tener variables ambientales. En este contexto, los aportes de Sigmund Freud a los debates que forjaron el campo clasificatorio de la angustia fueron cruciales. El presente curso propone analizar y discutir la aproximación freudiana a la conceptualización de la angustia. Para

ello, se establecerá un recorrido histórico-conceptual destinado a ilustrar las relaciones que Freud mantuvo con los discursos psicopatológicos de su época y, a su vez, para analizar la particular aproximación que ofrecerá el Psicoanálisis en torno a esta problemática. El curso abordará críticamente las vinculaciones de la angustia con los conceptos mayores del Psicoanálisis y revisará los principales desarrollos freudianos referidos a teorías de la angustia, angustia de castración, angustia neurótica- angustia realista, angustia automática- angustia señal, angustia de separación, para precisar las relaciones que la angustia mantiene con lo inconsciente y lo sexual.

## **FUNDAMENTOS FREUDIANOS DE LA TEORÍA PSICOANALÍTICA** (curso optativo) **(Magister en Psicología mención Teoría y Clínica Psicoanalítica)**

**Profesor:** Francisco de la Fabián

**Fecha:** Sábados de 11:30 a 13:30 hrs. (Abril – Julio)

Este curso es una introducción a la teoría freudiana. Las cuatro unidades han sido construidas de acuerdo con dos criterios: por una parte, se presentan los temas siguiendo el orden cronológico con el cual fueron concebidos por S. Freud y por otra cada unidad se organiza en torno alguna problemática central. Su objetivo primordial es que los alumnos logren tener una visión de conjunto de los principales aportes freudianos. La primera unidad, en términos cronológicos, concuerda con los textos anteriores a la Interpretación de los Sueños (1900). La idea presentar los primeros hallazgos freudianos, poniendo énfasis en la relación entre trauma y sexualidad. La segunda unidad abarca lo que tradicionalmente se concibe como la primera tópica, es decir desde la Interpretación de los Sueños (1900) hasta los textos metapsicológicos de 1914-1915. Este es el período en que la teoría psicoanalítica se consolida y donde se desarrollan las

nociones centrales de pulsión, represión e inconsciente.

La tercera unidad coincide con la denominada segunda tópica que comienza con el texto *Más Allá del Principio del Placer* (1920). Lo central es mostrar de qué manera la introducción de la dimensión de la pulsión de muerte y el descubriendo del superyó, van a modificar las nociones que ya había concebido. Freud va a descubrir en este período, en el orden de la repetición, un límite trágico que le obliga a repensar las nociones de placer, de síntoma, etc.

Finalmente, la cuarta unidad es una introducción a una temática que está presente a todo lo largo de la obra de S. Freud, pero que adquiere especial relevancia en sus últimos años. Me refiero a su reflexión en torno a los fenómenos culturales.

## **SUICIDIO Y AUTOAGRESIONES: Perspectivas psicoanalíticas y socioculturales**

(curso optativo de investigación)

**(Magister en Psicología mención Teoría y Clínica Psicoanalítica)**

**Profesor:** Álvaro Jiménez

**Fecha:** Sábados de 11:30 a 13:30 hrs. (Septiembre – Diciembre)

El seminario de investigación Suicidio y autoagresiones: perspectivas psicoanalíticas y socioculturales está orientado a introducir conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para una aproximación reflexiva a la teoría y clínica del suicidio y los comportamientos autolesivos. A partir de una perspectiva psicoanalítica, histórica y sociocultural, el seminario apunta a explorar críticamente los problemas, conceptos y prácticas que implica el trabajo clínico y

de intervención psicosocial en el campo de la suicidalidad y los comportamientos autolesivos, con especial énfasis en la adolescencia.

En el marco del Magíster en Psicología, mención teoría y clínica psicoanalítica, este seminario se inscribe en las líneas de investigación “Psicoanálisis, clínica y salud mental” y “Psicoanálisis, subjetividad y cultura”.

**Directora:**

Mónica Peña Ochoa > monica.pena@udp.cl

## **TÓPICOS AVANZADOS EN EPISTEMOLOGÍA CONTEMPORÁNEA**

**(Magister en Psicología mención Teoría y Clínica Psicoanalítica-Magister en Psicología, mención Psicología Social)**

**Profesor:** Mónica Peña

**Fecha:** Jueves de 18:30 a 21:30 hrs. (Abril – Julio)

La Psicología es una disciplina de carácter pluralista, donde conviven visiones distintas que dan cuenta de un fenómeno complejo que es el de las subjetividades, que como posible “objeto de estudio” es elusivo y contradictorio. Este curso busca dar cuenta de algunas tradiciones epistemológicas que apoyen la comprensión y reflexión acerca de los procesos de construcción y producción del conocimiento psicológico en la actualidad, tradiciones que más que organizarse en momentos históricos, conviven en distintos niveles y se entremezclan para dar lugar a una reflexión sobre esta multiplicidad y complejidad del objeto de estudio de la psicología. Es por ello que el curso se concentrará en aspectos que explican los modelos contemporáneos de la Psicología, aspectos de una disciplina que parece tener miradas no sólo diversas, sino incluso contradictorias. No obstante, es posible situarse desde ciertos operadores conceptuales que nos permitirán articular esta diferencia y pensarla desde una perspectiva más interdisciplinar que una simple suma de perspectivas.

Para ello trabajaremos durante el semestre con tres preguntas que ahondan en problemas complejos de la pregunta por el saber de nuestra disciplina. La primera es la pregunta por el sujeto, donde aparece el problema del uno o lo múltiple, así como el cuestionamiento de la separación sujeto – objeto, lo interno y lo externo, el yo y las otredades, así como la diferencia, aspectos que serán analizados a la luz de distintas perspectivas que toman como inicio el sujeto cartesiano pero que lo deconstruyen más allá de los elementos para hacer una pregunta dirigida a entender el lugar de la diferencia y la discontinuidad.

Una segunda pregunta por abordar es acerca del lenguaje y el discurso, y del lugar particular que la Psicología tiene en hablar de aquello que no se habla (desde el orden de la realidad) y decir lo que no se dice (desde el orden del discurso), que pasa por el análisis de los órdenes sociales que suponen construcciones particulares de saber y las relaciones de poder que ordenan, organizan y demandan ciertas formas y fórmulas. La mirada de una realidad lingüística que ya no es un conjunto de emisores, receptores y códigos, sino que es más bien la relación de discurso/praxis imbricada y a la vez productora de relaciones de poder.

Finalmente, trabajaremos con una pregunta que subsume los puntos anteriores y se acerca a la complejidad de la búsqueda de nuevas formas de ordenar la realidad para comprenderla, que van más allá de las categorías tradicionales y órdenes binarios, para pensar el estatuto de un sujeto que conoce en un mundo y una realidad donde las relaciones de género, de raza y otros órdenes establecen luchas donde el saber ya no es un puro acercamiento al objeto o un enfrentamiento contra lo hegemónico, sino también un encuentro de carácter original y posiblemente emancipatorio al que los sujetos podríamos optar. Acá, el énfasis está puesto en las formas de producir el saber y el conocimiento, asumiendo no sólo las disputas de poder sino la producción de un saber otro como lugar subjetivo de sujetos que se disputan sus propias identidades en ese lugar, a partir de las teorías feministas, queer y lecturas post y de – coloniales, entre otras perspectivas contemporáneas.

## **SUBJETIVIDAD IDENTIDAD Y TRANSFORMACIONES SOCIOCULTURALES** **(Magister en Psicología mención Teoría y Clínica Psicoanalítica-Magister en Psicología, mención Psicología Social)**

**Profesor responsable:** Antonio Stecher  
**Profesores invitados:** Rodrigo de la Fabián, Kathya Araujo,  
María de los Ángeles Fossatti  
**Fecha:** Jueves de 18:30 a 21:30 hrs. (Septiembre – Diciembre)

En el marco de una discusión sobre la modernidad como particular horizonte sociocultural y condición histórica, el presente curso busca dar cuenta de un conjunto de transformaciones económicas, políticas, tecnológicas y culturales ocurridas en las últimas décadas en las sociedades occidentales, relevando y discutiendo el impacto de las mismas sobre los procesos de subjetivación y construcción identitaria. Estas transformaciones – genéricamente asociadas a los conceptos de globalización, modernidad tardía, sociedad de la información o posmodernidad – han modificado progresivamente las instituciones, las prácticas, los actores y los discursos sociales a partir de los cuales se configuraron las sociedades de ‘modernidad organizada’ o ‘sociedades industriales del Estado nacional’. Estos cambios estarían produciendo una reorganización de las sociedades modernas, las que estarían transitando hacia un nuevo modelo o tipo societal que ha sido conceptualizado y denominado de formas diversas: Sociedades de modernidad tardía (Giddens 1997); Modernidad Reflexiva (Beck 1998); Modernidad Líquida (Bauman 2003); Sociedad Red (Castells 1997); Sociedad

postindustrial; Sociedad de la información; Sociedad global, etc.

El curso busca dar cuenta de las principales tendencias y rasgos que caracterizan el perfil de esta nueva época, enfatizando, por un lado, en el impacto que dichas transformaciones han tenido/están teniendo en la construcción de sujetos e identidades personales y colectivas, y, por otro lado, en los particulares matices, tensiones y complejidades con que dichos procesos de cambio están hoy presentes en la sociedad chilena y en América Latina. En el marco de esta discusión el curso problematiza e interroga los conceptos de identidad y subjetividad, señalando algunos de los usos de dichas categorías en los debates contemporáneos de las ciencias sociales. A lo largo de la cátedra los estudiantes son invitados a reflexionar sobre las implicancias para su práctica profesional y/o académica de los cambios socioculturales e identitarios del Chile actual, así como a discutir sobre los riesgos y oportunidades que dichas transformaciones representan para la ciudadanía democrática, el desarrollo humano y la ampliación de la autonomía en nuestras sociedades.

**Directora:** Carolina Valenzuela Zúñiga > carolina.valenzuelaz@udp.cl

## **INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA JURÍDICA Y FORENSE**

**Profesor:** Francisco Maffioletti Celedón

**Fecha:** Viernes de 17:20 a 21:50 hrs.

Sábados de 9:00 a 14:00 hrs. (Marzo – Abril)

Los profesionales del área jurídica y forense en su desempeño cotidiano se ven enfrentados a una serie de problemáticas judicializadas, ya sea en el ámbito penal (violencia intrafamiliar, delitos sexuales, delitos violentos) o bien problemáticas de familia, los cuales requieren una formación especializada que permita su adecuada conceptualización y posterior abordaje. Por tanto, el presente Módulo está destinado a otorgar a los alumnos conocimientos de carácter teórico epistemológico, que constituya una base introductoria respecto al área de especialización de la ciencia psicológica que constituye la psicología jurídica.

De este modo, el presente módulo introductorio pretende aportar además un andamiaje teórico conceptual, en base al cual los estudiantes puedan profundizar en el área de superposición entre el derecho y la psicología, tanto desde la perspectiva del aporte disciplinario a la comprensión de la conducta delictiva y de

la victimización, como desde los aportes conceptuales de la disciplina que fundamentan opciones diagnósticas e interventivas en esta área de especialización.

Por lo señalado anteriormente, se espera que el presente módulo contribuya a la comprensión de las propuestas teóricas propias de la psicología jurídica y forense, de modo que sean capaces de adoptar una mirada disciplinar para interpretar y comprender las problemáticas propias del mundo jurídico/social en el cual los psicólogos son llamados a intervenir en el Chile de hoy.

Ello permite que los estudiantes puedan tener una noción más clara de la especialidad, sus definiciones centrales y las áreas que la integran, de modo de contar con un mapa conceptual que pueda guiarlos en su recorrido por los distintos módulos del programa.

## **PSICOPATOLOGÍA FORENSE**

**Profesor:** Francisco Maffioletti Celedón

**Fecha:** Viernes de 17:20 a 21:50 hrs.

Sábados de 9:00 a 14:00 hrs. (Agosto – Septiembre)

La comprensión y aplicación de la psicopatología forense en el ámbito de la administración de justicia resulta ser un elemento clave a la hora de valorar y ponderar la conducta humana en estos contextos de alta conflictividad en la vida social.

Como en la demás actividad pericial, el objetivo de evaluar la conducta de los intervinientes responde a poder aportar aspectos de su estado mental que posibiliten la aplicación más correcta de la ley, y de las especiales circunstancias que esta define.

En este sentido, la consideración de la psicopatología del imputado o la víctima (y testigos) no se encuentra orientada a la definición de un proceso terapéutico, sino más bien al apoyo en un proceso decisional del foro, en el cual la conclusión del peritaje ilustrará de forma no vinculante respecto de las condiciones psíquicas del sujeto, y del cómo estas han influido en su conducta.

## **FUNDAMENTOS DE CRIMINOLOGÍA Y VICTIMOLOGÍA**

**Profesor:** Lorena Contreras y Alejandra Mera

**Fecha:** Viernes de 17:20 a 21:50 hrs.

Sábados de 9:00 a 14:00 hrs. (Junio – Julio)

La psicología Jurídica tanto en su vertiente académica como profesional se define en su esencia como interdisciplinar. Esto supone entenderla desde las contribuciones intelectuales que le proporcionan los insumos conceptuales que se constituyen en fundamentos comprensivos necesarios para su desarrollo.

En este sentido, la Criminología se constituye en uno de sus pilares conceptuales, entendiendo que la Victimología penal puede ser comprendida como una de sus áreas. Desde esta mirada, se asume que la realidad donde opera la Psicología Jurídica es la realidad jurídica, por lo tanto, una disciplina que tiene por objeto el análisis del delito, la conducta desviada y la victimización, permite entregar el contexto más amplio en donde se insertan los diferentes objetos de estudio de la Psicología Jurídica. Para tal efecto se hace necesario conocer las ideas que dieron origen a la criminología, su historia, teoría y exponentes principales, dando cuenta de sus escuelas fundamentales. Asimismo, se contextualizarán estas teorías en su momento histórico y las principales implicancias en el diseño de la política criminal

que han originado. Así, en este módulo se analizarán las principales escuelas criminológicas con énfasis en las ideas filosóficas y sociológicas implícitas en ellas.

Todo este desarrollo permite el surgimiento de la victimología penal. Sobre el particular, se revisarán sus orígenes, necesidades sociales que cubre, sus principales exponentes y los postulados teóricos fundantes.

Se entregará a los alumnos conocimientos sobre los aportes recíprocos entre las concepciones criminológicas y la Psicología en general y la jurídica en particular, a través de las bases epistemológicas que estructuran la interdisciplinariedad.

Además, se revisarán algunas corrientes criminológicas y de política criminal que forman parte de los debates más recientes en relación a la justicia criminal, que cuestionan los puntos de partida de la justicia criminal tradicional y que entregan perspectivas de intervención relevantes para informar el debate en Chile. Entre ellas, principalmente el movimiento de justicia restaurativa, la justicia terapéutica y la teoría del desistimiento.

DOCTORADOS UDP

CATÁLOGO DE CURSOS

**PARA ESTUDIANTES DE PROGRAMAS DE  
DOCTORADO UDP 2023**

**udp** UNIVERSIDAD  
DIEGO PORTALES

 Comisión Nacional de Acreditación CNA-Chile	<b>5 AÑOS</b>	<b>UNIVERSIDAD ACREDITADA EN TODAS LAS ÁREAS</b>
	Gestión Institucional, Docencia de Pregrado, Investigación, Docencia de Postgrado y Vinculación con el Medio Desde octubre de 2018 hasta octubre de 2023	